

Kralj Tomislav bio je prvi hrvatski kralj, snažan ratnik i moćni vladar koji je u više navrata odbio napade Mađara i Bugara, te prvi ujedinio hrvatski sjever i jug. Njegova vojska bila je sila koju je cijenila onovremena Europa, a sklopio je saveze s papom i s Bizantom.

Vladao je Hrvatskom 18 godina, do 928. – najprije kao knez, a potom i kao kralj (okrunjen je za kralja najkasnije 925., što nam potvrđuje pismo pape Ivana X., u kojem ga naziva „Rex Croatorum“ – kraljem Hrvata).



https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/01/11/28/zagreb-2703942_960_720.jpg

Prema pretpostavci [Ivana Kukuljevića-Sakcinskog](#), [krunidba kralja Tomislava](#) obavljena je na [Duvanjskom polju](#).

O njegovom dobu ostalo nam je sačuvano malo nalaza i tek poneki (važan) zapis, no Tomislav je unatoč tome u hrvatskoj povijesti ostavio neizbrisivi trag, te do danas ostao najomiljeniji narodni vladar.

Njemu su i dan danas posvećeni brojni trgovi, ulice i nazivi institucija, a njegovi spomenici krase gradove diljem Lijepe naše.

Nije slučajno da se Tomislava gotovo uvijek prikazuje kao kralja-ratnika na konju, s uzdignutim mačem ili vladarskim žezlom, u blistavom oklopu i sa zlatnom krunom - kacigom na ponosnoj glavi. Radi brojnih bitaka koje je vodio bio je gotovo stalno u pokretu, a stolovao je iz više gradova (gradove - utvrde imao je u Klisu, Bijaćima kod Trogira, Kninu i Ninu).



Image by Goran Horvat from Pixabay



Image by mtraning from Pixabay



Image by Goran Horvat from Pixabay

O njemu samome znamo tek ponešto – bio je najvjerojatnije sin posljednjeg hrvatskog kneza – kneza Mutimira.

Volio se odijevati u grimiz i zlato, a na njegovu dvoru uvijek je bilo dobrih gozbi, na kojima se uz zvukove glazbe blagovalo raznovrsno meso, premazano mirodijama i začинима uz obilje vina (ili bevande), te miris svježeg kruha i kolača. Odijevao se u skupocjene tkanine, skrojene po uzoru na zapadnjačku - franačku ili pak bizantsku modu.

Omiljena razonoda i hobi bilo mu je sokolarstvo.

Iako nam podatke o njegovu životu i smrti skriva višestoljetna magla, kralj Tomislav ostavio je jasne tragove u povijesti, te kroz 11 stoljeća i dalje, veličanstveno sjaji iz hrvatskog ranog srednjovjekovlja i dalje nas nadahnjujući na sjajna likovna djela i raspirujući maštu o vremenima davne prošlosti – i slavnom dobu Hrvatskoga kraljevstva.

Tomislav nije samo povijesna ličnost, on je simbol moći i jedinstva, njegova ostavština je trajan duh i zalag hrvatskom narodu.

„Godina obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva“ jedinstvena je prilika za isticanje bogate kulturne baštine hrvatskog naroda, uključujući hrvatski jezik, umjetnost i arhitekturu koji su obilježili proteklo tisućljeće.

I mi ove godine u likovnom natječaju „Plastelinko“, kroz lik kralja Tomislava, obilježavamo 1100. obljetnicu Hrvatskog Kraljevstva“...

Inspiraciju također možete potražiti i na poveznicama:

<https://www.vecernji.hr/media/img/99/9d/de2a8be48f33d65e0fbb.jpeg>

<https://croativ.net/wp-content/uploads/2024/06/Tomislav-hrvatsko-kraljevstvo.jpg>

<https://dalmatinskiportal.hr/sadrzaj/vijesti/unutar/2018-05-27-09-43-9642-.jpg>

TEMA:

KRALJ TOMISLAV

Natječaj je otvoren do 2. travnja 2025.

VREDNOVANJE

Kod radova će se ocjenjivati interpretacija teme, originalnost, kreativnost, kompozicija rada i cjelokupan umjetnički dojam.

UVJETI PRIJAVE

Svi radovi moraju biti načinjeni korištenjem tehnike slikanja plastelinom. Format likovnog rada ispunjava se u potpunosti.

Uz lik kralja Tomislava (portret, cijeli lik, spomenik, prikaz krunidbe...) može se naslikati i okoliš, odnosno elementi vezani uz kralja Tomislava (crkva sv. Križa u Ninu, žezlo, pleter...)

Na natječaju mogu sudjelovati učenici 1. - 8. razreda osnovne škole. Pozivamo i centre za odgoj i obrazovanje na uključenje u naš likovni natječaj.

Radove prijavljuju mentori, odnosno učitelji likovne kulture ili razredne nastave.

Pojedini učenik može sudjelovati samo s jednim radom.

Svaka škola može poslati najviše 10 radova.

Likovni rad mora biti originalno i samostalno učeničko djelo napravljeno pod vodstvom mentora učitelja likovne kulture ili razredne nastave, u formatu cijelog papira ili u formatu pola papira iz likovne mape 1. – 8.razreda.

Na natječaj se mogu prijavljivati isključivo individualni učenički radovi.

Skupni radovi se neće uzimati u obzir.

Podaci o učeniku ispisuju se u elektroničkom obliku i lijepe na poledinu rada.

Podaci trebaju sadržavati:

- ime i prezime učenika, razred
- ime i adresu škole, mjesto
- ime i prezime mentora, e-mail mentora.

Suglasnosti roditelja učenika za objavljivanje radova i imena djece prikupljaju i čuvaju mentori.

ZAVRŠNE ODREDBE

Radove slati na sljedeću adresu:

**Osnovna škola Pantovčak
ZA LIKOVNI NATJEČAJ: „Plastelinko“
Hercegovačka 108
10 000 Zagreb**

Rok za slanje radova preporučenom poštom je do [02. travnja 2025.](#)

Objava rezultata natječaja bit će [15. travnja 2023.](#) na stranici OŠ Pantovčak:

<http://www.os-pantovcak-zg.skole.hr/>

Izložba likovnih radova objavit će se na stranici OŠ Pantovčak.

ŽIRIRANJE I SELEKCIJA RADOVA

Prva tri mjesta bit će nagrađena vrijednim nagradama u obje kategorije:

3 nagrade za radove od 1. – 4. razreda

3 nagrade za radove od 5. – 8. razreda

Učenici će za sudjelovanje na izložbi dobiti zahvalnicu.

Članovi žirija:

Borna Prpić, učiteljica razredne nastave

Sanja Trtanj, učiteljica razredne nastave

Tihomir Razum, nastavnik likovne kulture

Nagrade:

Nagrade najuspješnijim sudionicima slat će se putem pošte.

Poslani radovi se ne vraćaju.

Izložba najuspješnijih radova biti će dostupna na stranicama OŠ Pantovčak.

Za dodatne informacije obratite se na kontakt :

Tihomir Razum, mob: 098 / 167 47 65

Nadamo se da ćete svojim odazivom pomoći realizaciji ove izložbe, te time unaprijediti percepciju javnosti o važnosti uloge likovne kulture u odgoju i obrazovanju naših novih naraštaja.

Borna Prpić

Sanja Trtanj

Tihomir Razum